

એસ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર-૪

(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

ગુજરાતી : પેપર-૮ : અર્વાચીન કૃતિ-પદ્ધતિભાગ

### (Core Course) 008

કૃતિ : ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યજલક’ ખંડ-૨, ગુચ્છ-૨ (અર્વાચીન યુગ), ‘ઉશનસ્ય’ નાં કાવ્યો, સંપા. ચંદ્રકાન્ત શેઠ, અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન કૃતિ અને સર્જકનો પરિચય પ્રાપ્ત કરી શકે.

એકમ-૧: સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો

એકમ-૨: સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા: સોનેટ, ગીત, ઉર્મિકાવ્ય

એકમ-૩: કૃતિલક્ષી અભ્યાસ

એકમ-૪: અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વપરસંદર્ભ

#### સંદર્ભગ્રંથ:

- (૧) ઉશનસ્ય-સર્જક અને વિવેચક- રમણ સોની
- (૨) ઉશનસ્યની સાહિત્યસૂચિ - ડૉ. સી.એચ. ગાંધી ‘સુહાસી’
- (૩) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ: ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- (૪) સાહિત્યકાર શ્રેષ્ઠી : ઉશનસ્ય – દક્ષા વ્યાસ
- (૫) ઉશનસ્ય અધ્યયન ગ્રંથ- કવિશ્રી ઉશનસ્ય, અમૃત મહોત્સવ સન્માન સમિતિ, વલસાડ.
- (૬) ઉશનસ્યનાં કાવ્યો - સં. મણિલાલ હ. પટેલ

એસ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર-૪

(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

**ગુજરાતી : પેપર-૮ : અર્વાચીન કૃતિ \_ ગાધવિભાગ (Core Course): 009**

કૃતિ : ‘પોલિટેકનિક’ \_ મહેન્દ્રસિંહ પરમાર, લટૂર પ્રકાશન, ભાવનગર

**એકમ-૧:** સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો સાહિત્યક પ્રદાન

**એકમ-૨:** ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ અને ઘટકતત્વો

**એકમ-૩:** વસ્તુસંકલના, પાત્ર, પરિવેશ

**એકમ-૪:** અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વપર સંદર્ભ

**સંદર્ભગ્રંથ :**

૧. બાર સાહિત્યસ્વરૂપો - પ્રસાદ પ્રકાશભાઈ
૨. ૧૯૭૦ પછીની ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાના ગ્રાણ દાયકા એક અધ્યયન,  
પ્રા. દિલીપ આર. અમીન - સાર્થક પબ્લિકેશન, આણંદ
૩. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - સં. જ્યંત કોઠારી \_ ગુજર ગ્રંથરતન કાર્યાલય, અમદાવાદ
૪. ‘શબ્દસૂચિ’, ‘તથાપિ’ સામયિકોમાંના લેખ
૫. વાર્તાવિશેષ - રઘુવીર ચૌધરી - રંગદ્વાર પ્રકાશન, અમદાવાદ

એસ. વાય. બી. એ સેમેસ્ટર-૪  
 (વર્ષ : ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)  
 ગુજરાતી : (મુખ્ય) પ્રશ્નપત્ર-૧૦ : મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ-૨

### Core Course 010

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યના ઈતિહાસનો પરિચય મેળવે.

**એકમ-૧:** મુખ્ય સર્જકો

(૧) અખો (૨) શામળ

**એકમ-૨:** મુખ્ય સર્જકો

(૧) પ્રેમાનંદ (૨) દયારામ

**એકમ-૩:** સાહિત્યરસ્યરૂપોનો અભ્યાસ અને વિકાસરેખા

(૧) આખ્યાન (૨) પદ્યવાર્તા (૩) ગરબી

**એકમ-૪:** (૧) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ (૨) મધ્યકાળીન ગુજરાતી ગૌણ સ્ત્રીકવિઓ (૩) ભવાઈ

#### સંદર્ભગ્રંથ:

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ ભાગ-૧,૨	ગુજરાતી સાહિત્ય પરીષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (મધ્યકાળ)	ધીરુભાઈ ઠાકર
૩. ગુજરાતી સાહિત્યનું રેખાદર્શન	કે. કા. શાસ્ત્રી
૪. ગુજરાતી સાહિત્ય : મધ્યકાળીન	અનંતરાય રાવળ
૫. ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા	વિજયરાય વૈદ
૬. મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	રમેશ નિવેદી
૭. મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્ય	બહેચરભાઈ પટેલ
૮. મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૯. મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભંડ
૧૦. અખો એક અધ્યયન	ઉમાશંકર જોશી
૧૧. પ્રેમાનંદ - એક અધ્યયન	કે. કા. શાસ્ત્રી
૧૨. શામળ	રણજિત પટેલ (અનામી)
૧૩. દયારામ - એક અધ્યયન	સુભાષ દવે
૧૪. ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો (પદ્યવિભાગ)	મજુલાલ મજુદાર
૧૫. મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો	ચંદ્રકાંત મહેતા

એસ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર-૪

(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

## Foundation Course in Gujarati

ભાષાસાહિત્યકૌશલ-૪

કૃતિ : ‘પૂર્ણીવલ્લભ’ \_ કનૈયાલાલ મુનશી \_ ગુજરાતી પ્રકાશન, અમદાવાદ

એકમ-૧: સર્જક પરિચય, વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિણો

એકમ-૨: નવલક્ષા સ્વરૂપ અને ઘટકતત્ત્વો

એકમ-૩: વસ્તુસંકળના - પાત્ર \_ પરિવેશ

એકમ-૪: અભિવ્યક્તિરીતિ, પૂર્વાપર સંદર્ભ

### સંદર્ભગ્રંથ -

(૧) કનૈયાલાલ મુનશી વ્યક્તિત્વ અને વાડમય -બાબુ દાવલપૂર -પાશ્વ પ્રકાશન

(૨) ‘મુનશીનો વૈભવ’, સંપા. દીપક મહેતા, ઈમેજ પ્રકાશન, મુખ્ય

(૩) સર્જક પ્રતિભા શ્રેણી ‘કનૈયાલાલ મુનશી’ \_ રતિલાલ નાયક, આદર્શ પ્રકાશન, સોમાભાઈ પટેલ

(૪) ‘નવલક્ષા શિલ્પ અને સર્જન’- ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર, ભારત પ્રકાશન

(૫) અરિમતાના ઉદ્ગાતા મુનશી \_ સંપા. જગદીશ ગુજરાત

(૬) ગુજરાતી નવલક્ષા - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી, યૂનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ

(૭) મુનશીની ઐતિહાસિક નવલક્ષા-ડૉ. જયંત વ્યાસ-પ્રજાપ પ્રકાશન

(૮) ગુજરાતી કથાવિશ્ય \_ નરેશ વેદ અને બાબુ દાવલપુરા

### અથવા

એસ. વાય. બી. એ. સેમેસ્ટર-૪

(વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

## Foundation Course in Gujarati

પ્રત્યાયનકૌશલ-૪

એકમ-૧: ટૂંકા પ્રશ્નો-સમગ્રલક્ષી

એકમ-૨: વીમા અંગેનો પત્રવ્યવહાર (જીવન વીમો, આગનો વીમો, દરિયાઈ વીમો)

એકમ-૩: પ્રવચન (સામાજિક, રાજકીય, આર્થિક, શૈક્ષણિક)

એકમ-૪: સંક્ષેપ લેખન, સમાનાર્થી શબ્દો, વિરોધી શબ્દો

### સંદર્ભગ્રંથ-

(૧) વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર અને ભાષાવિવેક - પોષ્યુલર પ્રકાશન, સુરત.

(૨) પ્રત્યાયન કૌશલ - પોષ્યુલર પ્રકાશન, સુરત.

(૩) ‘વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર’, દ.ગુ.પ્રા. પુસ્તક પ્રકાશન સહકારી મંડળી લિ., સુરત