



Managed by Jivan Jyot Trust, Amroli-Surat

J.Z.SHAH ARTS & H.P.DESAI COMMERCE COLLEGE, AMROLI-SURAT

Grant in Aid College affiliated to Veer Narmad South Gujarat University, Surat

Re-accredited 'B' (CGPA 2.74) By NAAC

B.A. [Principal- Gujarati & Economics], B.Com [Eng. & Guj. Medium]

M.A. [Gujarati, Economics, English], M.Com. [Accountancy - Eng & Guj. Medium]

ગુજરાતી સાહિત્ય સભાનો અહેવાલ :- ૨૦૧૪-૧૫

પ્રા.ડૉ. ઋજુતા સી.ગાંધી (અધ્યક્ષ)
પ્રા. હેમા રી. દવે (ઉપાધ્યક્ષ)
પ્રા. વિજય એમ. ચૌધરી (સભ્ય)

- ❖ ૧૮, ૨૦, ૨૧ ડિસેમ્બરના રોજ ત્રિદિવસીય સાહિત્ય પરિષદ ઈન્દ્રોર (મ.પ્ર) ખાતે યોજાયું હતું. જેમાં ચાંડ્યૂર નીલમ (એમ.એ.ગુજરાતી સેમ-૨ રોલ નં-૨૮૧૪), જોખી મિતલ આર.(એમ.એ.સેમ-૨ રોલ નં-૧૮૧૬) અને પટેલ કોમલ જી.(એમ.એ.સેમ-૨ રોલ નં-૧૮૨૫) ઉપરિથિત રહી કોલેજનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું.
- ❖ તારીખ ૮ જાન્યુઆરીના રોજ અમરોલી કોલેજમાં સ્વામી વિવેકાનંદ જન્મજયંતિ નિમિત્તે વ્યાખ્યાન યોજાયું હતું. તેમાં વક્તા તરીકે ડૉ.જગદીશભાઈ ગૂર્જર (વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિભાગના અધ્યક્ષ) હાજર રહ્યા હતા અને તેમણે સ્વામી વિવેકાનંદ વિશે જ્ઞાનરૂપી માહિતી પીરસી હતી. જેમાં ઉદ્ઘોષણા ચાંડ્યૂર નીલમ આપાભાઈ.(એમ.એ.સેમ-૨ રોલ નં-૧૮૧૪) કરી. તો પ્રાર્થના બલસારા જયશ્રી (ટી.વાય.બી.એ.-ગુજરાતી) એ કરી હતી. આભારવિધિ પટેલ કોમલ જી. (એમ.એ-સેમ-૨) એ કરી હતી અને સમારંભનું સમાપ્ત થયું હતું.
- ❖ ૧૮, ૨૦, ૨૧ જાન્યુઆરીના રોજ મહાદેવભાઈ દેસાઈ વિદ્યાપીઠ સાદરા, ગાંધીનગર ખાતે ત્રિદિવસીય વાંચન શિબિર યોજાયી હતી. તેમાં દેસાઈ અમી એ., પટેલ નીતા કે., ગામીત મમતા આર.; ચાંડ્યૂર નીલમ એ. (એમ. એ. સેમ-૨ ગુજરાતીની) ચાર વિદ્યાર્થીનીએ કોલેજનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું. જેમાં દર્શકનું જીવન કેન્દ્રમાં હતું અને એમા વાંચન શિબિરમાં ગુપ્તવાચનમાં દ્વિતીય કમ પ્રાપ્ત થયો હતો.
- ❖ ૨૦ મી જાન્યુઆરી ૨૦૧૫ ના રોજ આપણી કોલેજમાં માહિતી અધિકાર અધિનિયમ-૨૦૦૫ એક હિસ્સીય રીફેશર તાલીમ વર્ગનો સેમિનાર યોજાયો હતો. તેના મુખ્ય વક્તા શ્રી ડાક્ટર ઓઝા (નિવૃત્ત સચિવ, અડાલજ, અમદાવાદ) ઉપરિથિત હતા. તેમાં તેમણે 'RII' વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ઉદ્ઘોષણા પટેલ કોમલ (M.A. સેમ-૨) પરિચયવિધિ, પટેલ રવિના અને આભારવિધિ સુરતી ભૂમિકાએ કરી હતી. પ્રાર્થના જયશ્રી બલસારા (ટી.વાય.બી.એ.) એ કરી હતી.
- ❖ ૧૦ મી ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૫ ના રોજ 'સમૂહિક' બિલ્ડિંગ, ચેમ્બર્સ ઑફ કોમર્સ નાનપુરા ખાતે 'પ્રેમાનંદના પગલે પગલે', 'પ્રેમાનંદ સાહિત્ય યાત્રા' એક ત્રિદિવસીય કાર્યક્રમ યોજાયો હતો અને તેમાં ૧૨ વિદ્યાર્થીનીઓએ સક્રિયપણે ભાગ લઈ કોલેજનું

પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતુ.

- ❖ એમ.એ.-ગુજરાતી સેમ-૨ ની વિદ્યાર્થીનીઓ ચાંડ્યૂર નીલમ એ., જોખી મિતલ આર., પટેલ કોમલ જી., પટેલ નીતા કે., વસાવા દિપીકા આર., વસાવા જશોદા એફ. મૈસુરિયા સોનાલી કે., ગામીત મતા આર., સુરતી અંજના ડી., પરમાર રોશની સી., સુરતી ભૂમિકા આર., સુરતી મોહિની જ.
- ❖ ૧૮ મી ફેબ્રુઆરીના ૨૦૧૫ ના રોજ એમ.એ.-ગુજરાતી-સેમ-૨ અભ્યાસક્રમમાં ‘ગામીત દંતકથાઓ’ વિશે શ્રી ઝાંધર રેમન્ડ ચૌહાણો તેમનું વક્તવ્ય આપ્યું હતુ સમાવિષ્ટ તેમાં ઉદ્ઘોષણા ચાંડ્યૂર નીલમ એ., પ્રાર્થના ભાવિક બારોટ (S.Y.B.A) કરી હતી અને આભારવિધિ પટેલ કોમલે કરી હતી.
- ❖ ૧૦ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૫ - બ્રહ્માકુમારી ઈશ્વરિય વિશ્વવિદ્યાલયના ઉપક્રમે અનોખું આંતરરાષ્ટ્રીય અભિયાન ‘સત્કર્મ’- સાત અબજ સત્કર્માની મહાયોજના અંતર્ગત ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મ દર્શાવવામાં આવી અને રોજિંદા વ્યવહારમાં સત્કર્મા સાહજિકતાથી કઠ રીતે થાય તે તાર્દશ કર્યું હતું.

રાષ્ટ્રીય પરીસંવાદ
અનુઆધુનિક ભારતીય સાહિત્ય એક પરિચર્યા
તા. ૨૫/૦૩/૨૦૧૫

- ❖ ગુજરાતી વિભાગ, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે ૨૫ મી માર્ચ ૨૦૧૫ ના રોજ ‘અનુઆધુનિક ભારતીય સાહિત્ય પર રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાયો હતો. તેમાં ગુજરાતી વિભાગના શિક્ષકો સહિત છ વિદ્યાર્થીનીએ ઉત્સાહભરે ભાગ લીધો હતો. તેમાં ઉદ્ઘાટક તરીકે ડૉ. દક્ષેશભાઈ ઠાકરે પ્રસંગોચિત વક્તવ્ય આપ્યું હતું. આ પરિસંવાદની ભૂમિકા ડૉ. શરીરાફાબેન વીજળીવાળાએ કરી હતી. તેમાં અતિથિ વિશેષ તરીકે ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરના મહામાત્ર શ્રી ચેતન શુક્લ હાજર હાજર રહ્યા હતા. આ પરિસંવાદનું બીજરૂપ વક્તવ્ય ડૉ. સિતાંશુ મહેતાએ આપ્યું હતું.
- ❖ અનુઆધુનિક ભારતીય સાહિત્યના વિભાવના અને લક્ષણો વિશ ડૉ. સિતાંશુ ચશશ્યંદ સાહેબે વિગતે ચર્ચા કરી હતી. અને તેનું સફળ સંચાલન ડૉ. પન્નાબેન ત્રિવેદીએ કર્યું હતું. તેના અધ્યક્ષ તરીકે ડૉ. દક્ષેસભાઈ ઠાકર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.
- ❖ આ કાર્યક્રમની પ્રથમ બેઠકમાં અનુઆધુનિક ભારતીય ટૂંકી વાર્તા વિશે ડૉ. હિમાંશીબેન શેલતે ભારતીય સાહિત્યમાં તમિલ સાહિત્યની ટૂંકી વાર્તા, હિન્દી સાહિત્યની ટૂંકી વાર્તા, ગુજરાતી સાહિત્યની ટૂંકી વાર્તા વિશે વાત કરી હતી. ત્યારબાદ અનુઆધુનિક ભારતીય નાટક વિશે ડૉ. દેવેન્દ્રરાજ અંકુર સાહેબે નાટકો વિશે વાત કરી હતી. અને આ પ્રથમ બેઠકનું સફળ સંચાલન ડૉ. નરેશ શુક્લ સાહેબે કર્યું હતું.
- ❖ ભેજન વિરામ બાદ દ્વિતીય બેઠક ૩.૦૦ કલાકે યોજાય એમાં ડૉ. મીનથબેન દવેએ અનુઆધુનિક ભારતીય નવલક્યા વિશે વિગતે વક્તવ્ય આપ્યું હતું. અને તેમણે ભારતીય નવલક્યાઓ વિશે વાત કરી હતી. ત્યારબાદ અનુઆધુનિક ભારતીય કવિતા વિશે શ્રી હર્ષદભાઈ ત્રિવેદીએ વિસ્તારપૂર્વક માહિતી પીરસી હતી. અને આ દ્વિતીય બેઠકનું સફળ સંચાલન શ્રી જશુભાઈ પટેલે કર્યું હતું.
- ❖ સમાપન બેઠકમાં શ્રી રવિન્દ્રભાઈ પારેખ, બુકુલભાઈ ટેલર, ભરતભાઈ પટેલ તેમજ વિદ્યાર્થી ભાઈબહેનોએ પ્રતિભાવ આપ્યા હતા. અને આ શીતે કાર્યક્રમ સંપૂર્ણ થયો હતો.

લેખિકાભંચ, સુરત અને પ્રતિલિપિ.કોમના ઉપક્રમે વાર્તાશિબિર
વાર્તા સ્પર્ધા પુરસ્કાર તારીખ ૨૮/૩/૨૦૧૫

- ❖ લેખિકામંચ, સુરત અને પ્રતિલિપિ.કોમના ઉપકમે વાર્તાશિબિર - વાર્તા સ્પર્ધા પુરસ્કાર વિતરણ સમારંભ યોજાયો હતો. તેમાં બે વિદ્યાર્થીનીઓએ ભાગ લીધો હતો. અને ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.
- ❖ આ સમારંભના મુખ્ય મહેમાન તરીકે મણિલાલભાઈ હ. પટેલ, ડૉ. સ્વાતી નાયક, આશાબેન વિરેન્દ્ર, સંધ્યાબેન ભટ્ટ, નિમિષાબેન દલાલ અને શૈલીબેન મોદી હાજર રહ્યા હતા.
- ❖ પ્રથમ વક્તવ્યમાં સંધ્યાબેન ભટ્ટે વાર્તા લખવાની શરૂઆત કેમ કરવી તેના વિશે માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. તેમણે વાતાંકને કાઠે પન્નાલાલ પટેલની વાર્તા વિશે વાત કરી હતી.
- ❖ ત્યારબાદ આશાબેન વિરેન્દ્ર શાહે વાર્તા લેખનમાં જરૂરી સજ્જતા હોવી જોઈએ અને વાર્તાલેખનમાં જરૂરી સામગ્રી જેમ કે, વિષયવસ્તુ, પાત્રો, સંવાદ, વગેરેની વાત કરી હતી. તેમણે રવિન્દ્રનાથ ટાગોરની ‘ધ પોસ્ટ માસ્ટર’ વાર્તા વિશે ચર્ચા કરી હતી અને તેમાં તેમણે સ્વીસંવેદનની વાત કરી હતી.
- ❖ વાર્તામાં ઘટનાક્રમ અને તેનું મહત્વ ડૉ. સ્વાતીબેન નાયકે સાહિત્ય વિશે ચર્ચા કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે વાર્તામાં સંવેદન ખૂબ જ જરૂરી છે. વાર્તા લખવા માટે દ્રશ્યની પાછળ રહેલી કારણની દ્રષ્ટિ જોઈએ.
- ❖ ત્યારપણી ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઘ્યાતનામ બનેલા મણિલાલભાઈ હ. પટેલે વાર્તા કઈ રીતે લખવી, વાર્તા માટે શું શું ઉપયોગિતા વિગેરે વાત કરી હતી. તેમણે જણાવ્યું કે વાર્તા એ એક કથનની કલા છે. વાર્તાક્ષણ પકડવાની વાત અગત્યની છે. અને તેમણે જ્યંતિ દલાલ ‘આ ધર પેલે પાર’ હિમાંશી શેલતની
- ❖ ‘અકબંધ’ વગેરેની વાત કરી હતી. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે વાર્તા આપણી ચારેબાજુ હોય છે. પરંતુ દ્રષ્ટિની જરૂર હોય છે.
- ❖ ભોજન વિરામ બાદ વાર્તા વિશે ડૉ. દક્ષાબેન વ્યાસે વક્તવ્ય આપ્યું હતું. અને વાર્તાસ્પર્ધા પુરસ્કાર સમારંભ ખુલ્લો મુકાયો હતો. અને તેમાં પ્રતિલિપિ.કોમના સહદ્યો (શૈલી) મોદીએ પ્રતિલિપ.કોમ વિશે માહિતી આપી હતી. અને આ સમારંભનું સફળ સંચાલન લેખિકામંચ સુરતની બહેનોએ કર્યું હતું.