

J. Z. Shah Arts & H. P. Desai Commerce College, Amroli – Surat

Internal Test – 2020

B. A. Semester – VI

Foundation course in English language through literature

Date : 27-02-2020

Roll No. :

Time : 11:30 To 01:00

Total Marks : 35

1. *“Fountain School, Pune” requires an English teacher who has excellent proficiency on the language, Literature and communication skills as well as spoken, written skills needed to pass TOFEL, IELTS Exams held at their school. Please send your CV alongwith the cover letter. (15)*
2. *Larsen and Tubro requires young, dynamic and hard working, civil Engineers for the construction of overbridges. Please send you CV alongwith coverletter, Minimum experience of three years is inevitable. (10)*
3. *You are unable to find the hotel in which you have made Booking You have to request some stranger on the road to show you the directions to reach the hotel. (10)*

OR

Priya goes to the head of her department with a request toe grant her a day’s leave write a dialogue between the two.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬
ગુજરાતી (ફરજિયાત)
પ્રત્યાયન કૌશલ – ૬

તારીખ : ૨૭-૦૨-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. અયોધ્યામાં વિવાદિત જમીન-રામજન્મ ભૂમિ સંદર્ભે સુપ્રીમ કોર્ટે આપેલા આખરી ચુકાદા અંગેનો (૧૨)
વર્તમાનપત્ર અહેવાલ તૈયાર કરો.

અથવા

કાશ્મીરમાંથી ૩૭૦ ની કલમ હટાવી તે અંગેનો અખબારી અહેવાલ તૈયાર કરો.

૨. અમદાવાદ શેરબજારમાં પ્રવર્તી રહેલી મંદી અંગેનો બજાર અહેવાલ તૈયાર કરો. (૧૨)

અથવા

અમદાવાદ બુલિયન માર્કેટમાં સોનામાં તેજી દર્શાવતો બજાર અહેવાલ લખો.

૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) (૧૧)

૧. સારા પ્રેસ અહેવાલની વિશેષતાઓ
૨. બજારમાં તેજી-મંદીના વલણને પ્રેરનારાં પરિબલો



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬
સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર (પેપર : ૧૭)

તારીખ : ૨૮-૦૨-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. નાણા પુસ્તકાલેખ અર્થ આપી, નાણા પુસ્તકાલેખને અસર કરતા પરિબલોની ચર્ચા કરો. (૧૦)
અથવા
૧. હાથેકના વ્યાપાર ચક્રના સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો. (૧૦)
૨. દિરાણ ભંડોળના નવપ્રશિષ્ટ સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો. (૧૧)
અથવા
૨. નાણાકીયનીતિ એટલે શું ? નાણાકીયનીતિના હેતુ મહત્ત્વ, મર્યાદાની ચર્ચા કરો. (૧૧)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. નાણા પુસ્તકાલેખના અભિગમો
 ૨. હોટ્ટેના સિદ્ધાંતની મર્યાદા
 ૩. રાજકોષીયનીતિની મર્યાદા
 ૪. તરલતા પસંદગીનો સિદ્ધાંત



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬
ગુજરાતી પેપર : ૧૭
સાહિત્ય સ્વરૂપ : ઊર્મિકાવ્ય

તારીખ : ૨૮-૦૨-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ઊર્મિકાવ્યના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૨)

અથવા

ઊર્મિકાવ્યની વ્યાખ્યા સમજાવી, પ્રકારોને સમજાવો.

૨. ‘કૂવાને કાંઠડે’, ‘ઘડીક સંગ’, ‘હરી ગયો’, ‘પૂનમને કહેજો’ - માંથી કોઈ પણ બે કાવ્યોની વિવેચના કરાવો. (૧૨)

૩. ‘છંદોલય’ ના પ્રણય કાવ્યોને સમજાવો. (૧૧)

અથવા

નિરંજન ભગતના ‘છંદોલય’ ના ચિંતનાત્મક કાવ્યોની ચર્ચા કરો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬

આર્થિક વૃદ્ધિ વિકાસનું અર્થશાસ્ત્ર (પેપર : ૧૮)

તારીખ : ૨૯-૦૨-૨૦૨૦

દાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. કાર્લમાર્ક્સ આર્થિક વૃદ્ધિના સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો. (૧૦)
અથવા
૧. રેન્નારનર્ક્સનો પ્રચ્છન્ન બેકારી અને મૂડી રોકાણના સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો. (૧૦)
૨. રોસ્ટોવના આર્થિક વૃદ્ધિના સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો. (૧૧)
અથવા
૨. આર્થિક વિકાસમાં કૃષિક્ષેત્રના ફાળાની ચર્ચા કરી, કૃષિની નીચી ઉત્પાદકતાની ચર્ચા કરો. (૧૧)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. શુમ્પીટરનો નવપ્રવર્તનનો ખ્યાલ
 ૨. ઉત્પાદન પદ્ધતિની પસંદગીને અસરકરતા પરિબલો
 ૩. આર્થિક વિકાસમાં સેવા ક્ષેત્રનું મહત્ત્વ
 ૪. લેબેન્સ્ટાઈનનો સિદ્ધાંત



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬

ગુજરાતી પેપર : ૧૮

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

તારીખ : ૨૯-૦૨-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ગાંધીયુગનાં સાહિત્યનાં લક્ષણો વિગતે જણાવો. (૧૨)
- અથવા
- (અ) ગાંધીયુગની કવિતા
(બ) ગાંધીયુગની નાટ્ય-પ્રવૃત્તિ
૨. પન્નાલાલ પટેલ અથવા નિરંજન ભગત – માંથી કોઈ પણ એક સાહિત્ય સર્જકની સાહિત્ય સેવા મૂલવો. (૧૧)
૩. ટૂંકનોંધ લખો. : (ગમે તે બે) (૧૨)
- (૧) 'મરી જવાની મઝા'
(૨) 'પ્રાગૈતિહાસિક અને શોકસભા'
(૩) 'પેરેલિસિસ'
(૪) અનુગાંધીયુગને ઘડનારાં પરિબળો



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬
અર્થશાસ્ત્ર (પેપર : ૧૯)

તારીખ : ૦૨-૦૩-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. લેણદેણ તુલાની અસમતુલના કારણો અને નીવારવાના ઉપાય તરીકે સ્વયમ સમતુલાના પરીબળોની સમજૂતી આપો. (૧૨)

અથવા

૧. ભારતના વિદેશ વેપારના કદ, બંધારણ અને દિશામાં થયેલા ફેરફારો સમજાવો. (૧૨)

૨. સમખરીદ શક્તિનો સિદ્ધાંત સમજાવી, તેની મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. (૧૨)

અથવા

૨. (અ) અવમૂલ્યન (૧૨)

(બ) વિશ્વ વેપાર સંગઠનના કાર્યો

૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૧)

૧. વિશ્વ બેંકના કાર્યો
૨. લેણદેણ તુલાના વિવિધ ખાતા
૩. ભારતની નવી વિદેશ વેપારનીતિ
૪. આંતરરાષ્ટ્રિય નાણાભંડોળ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬

ગુજરાતી પેપર : ૧૯

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઉમાશંકર જોશી

તારીખ : ૦૨-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ઉમાશંકર જોશીનાં સર્જક - વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો વિગતે સમજાવો. (૧૧)
અથવા
ઉમાશંકર જોશીના સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય કરાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેમનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.
૨. 'ઉમાશંકરનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો' ને આધારે કવિ ઉમાશંકરનું સમગ્ર મૂલ્યાંકન કરો. (૧૨)
અથવા
ઉમાશંકર જોશીના પ્રકૃતિ કાવ્યોની વિવેચના કરો.
૩. સવિસ્તર નોંધ લખો. (ગમે તે એક) (૧૨)
(અ) નાટ્યકાર ઉમાશંકર જોશી
(બ) ઉમાશંકરનાં કાવ્યોમાં વાસ્તવ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬

અર્થશાસ્ત્ર પેપર : ૨૦

પરિમાણાત્મક અર્થશાસ્ત્ર

તારીખ : ૦૩-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. કિંમત શોધો :

(૦૩)

(i) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{3x-4x^2}{2x+x^2}$

(૦૪)

(ii) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x+1}{3x-1}$

(૦૪)

(iii) $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{3x^2-4x+1}{x^2-1}$

અથવા

૧.(અ) જો કુલ ખર્ચ વિધેય $x^3 - 6x^2 + 20x$ ($c =$ ખર્ચ $x =$ ઉત્પાદન) હોય તો $x = 2$ માટે ખર્ચની ઉત્પાદન પ્રત્યેની મુલ્ય સાપેક્ષતા શોધો. (૦૩)

(બ) જો આમદાની વિધેય $R = -2x^3 + 35x^2 - 100x$ હોય તો આમદાની મહત્તમ થાય તેવું ઉત્પાદન શોધો. (૦૪)

(ક) $C = 159 - 69^2 + 9^3$ ખર્ચ વિધેય હોય તો સરેરાશ ન્યુનતમ થાય તેવું ઉત્પાદન શોધો. (૦૪)

૨.(અ) નીચેની માહિતી પરથી સહસંબંધાંક શોધો. (૦૮)

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| X | 22 | 20 | 21 | 22 | 23 | 25 | 24 | 23 | 19 | 21 |
| Y | 19 | 18 | 17 | 19 | 20 | 24 | 20 | 18 | 17 | 18 |

(બ) સહસંબંધાંકનું અર્થઘટન કરો. (૦૪)

અથવા

૨.(અ) નીચેની માહિતી પરથી નિયત સબંધાંક મેળવો. (૦૮)

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|----|----|
| X | 62 | 72 | 98 | 76 | 81 | 56 | 76 | 92 | 88 | 49 |
| Y | 112 | 124 | 131 | 117 | 132 | 96 | 120 | 136 | 97 | 85 |

(બ) નિયત સંબંધ અને સહસંબંધ વચ્ચે તફાવત

(૦૪)

૩. સવિસ્તર નોંધ લખો. (ગમે તે બે)

(૧૨)

(૧) સંભાવનાનો સરવાળાનો નિયમ

(૨) સૂચકઆંકનો પ્રકાર અને ઉપયોગો

(૩) પ્રમાણ્ય વિતરણના ગુણધર્મો

SJBC

(૪) વિદ્યેયના લક્ષના નિયમો ઉદાહરણ આપી સમજાવો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬

ગુજરાતી પેપર : ૨૦

સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

તારીખ : ૦૩-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓ વિગતે વર્ણવો. (૧૧)
- અથવા
- (અ) અભિધાશક્તિ
(બ) વ્યંજનાશક્તિ
૨. સર્જનની પ્રક્રિયાની મહત્ત્વનાં સોપાનો સમજાવો. (૧૨)
- અથવા
- વિવેચન એટલે શું ? તેનું કાર્યક્ષેત્ર ચર્ચો.
૩. સવિસ્તર નોંધ લખો. (ગમે તે એક) (૧૨)
- (અ) તુલનાત્મક વિવેચન
(બ) પ્રકારનિષ્ઠ વિવેચન
(ક) કૃતિનિષ્ઠ વિવેચન
(ડ) કાવ્યસર્જનમાં વ્યુત્પત્તિ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬
સંચાલકીય અર્થશાસ્ત્ર – ૨૧(એ)

તારીખ : ૦૫-૦૩-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ઈજરાયુક્ત હરીફાઈનો અર્થ આપી, ટૂંકાગાળામાં પેઢીની સમતુલા સમજાવો. (૧૨)
અથવા
૧. સમતૂટ બિંદુનો અર્થ સમજાવી સમતૂટ બિંદુની ઉપયોગીતા અને મર્યાદાઓની સમજૂતી આપો. (૧૨)
૨. કિંમત ભેદભાવનો અર્થ આપી તે કયારે શક્ય અને નફાકારક અને ? (૧૨)
અથવા
૨. ઈજરાનો અર્થ લક્ષણો અને ટૂંકાગાળામાં પેઢીની સમતુલા સમજાવો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૧)
૧. ઈજરાયુક્ત હરીફાઈના લક્ષણો
 ૨. કિંમત નેતૃત્વનો ખ્યાલ
 ૩. ખર્ચ-લાભ વિશ્લેષણની મર્યાદાઓ
 ૪. કિંમત ભેદભાવના પ્રકાર



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬
ગુજરાતી પેપર : ૨૧
ભાષાવિજ્ઞાન

તારીખ : ૦૫-૦૩-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ધ્વનિ પરિવર્તન એટલે શું ? સમીકરણ, સ્વરપ્રદોષને સોદાહરણ સમજાવો. (૧૧)
અથવા
અર્થસંકોચ તથા અર્થવિસ્તારની પ્રક્રિયા સદ્દષ્ટાંત ચર્ચો.
૨. ભારતીય આર્યથી અપભ્રંશ સુધીનો ભાષાવિકાસ આલેખો. (૧૨)
અથવા
દક્ષિણ ગુજરાતની સુરતી બોલીની લાક્ષણિકતા દર્શાવો.
૩. નામ, સર્વનામ, કૃદંત, અવ્યય - માંથી કોઈપણ બે સદ્દષ્ટાંત લખો. (૧૨)



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬

બેંકિંગ અને વિત્તીય બજારો (પેપર : ૨૨)

તારીખ : ૦૬-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. બીન બેંકીંગ નાણા સંસ્થા તરીકે મૂડીરોકાણ કંપનીઓ અને મ્યુચ્યલફંડની સમજૂતી આપો. (૧૨)
- અથવા**
૧. શેર બજારના અર્થ સમજાવી, શેરબજારની આર્થિક સુધારણાના કાર્યક્રમમાં શેર બજાર પરની અસરો સમજાવો. (૧૨)
૨. વિદેશી ટૂંકિયામણનો અર્થ સમજાવી, તેના માંગ અને પુરવઠાના સ્ત્રોતોનો સમજૂતી આપો. (૧૨)
- અથવા**
૨. નાણાબજાર એટલે શું ? નાણાબજાર ઘટકો અને વિકસિત નાણાબજારના લક્ષણો સમજાવો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૧)
૧. વિદેશી ટૂંકિયામણ બજારના કાર્યો
 ૨. શેર બજારના લાક્ષણિકતાઓ
 ૩. નાણાબજારનું મહત્ત્વ
 ૪. ભારતીય જીવન વીમાં નિગમ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૬
ગુજરાતી પેપર : ૨૨ (બી)
અપાઠિત

તારીખ : ૦૬-૦૩-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ઉમાશંકર બોશી અથવા રાજેન્દ્ર શાહ - સર્વક કેફિયતને આધારે એમની સર્વન પ્રક્રિયાનો પરિચય કરાવો. (૧૧)

૨. નીચેના કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો. (૧૨)

એકસુરીલું
‘એ જ તેજ
એ જ ભેજ
એ જ સેજ
એ જ એ જ
એ જ બે પગા
લગા લગા લગા લગા

નિરંજન ભગત.

૩. શિખરિણી, મંદાકાન્તા, શાર્દૂલવિકીડિત, ઝૂલણા, હરિગીત, મનહર, પૃથ્વી, સગ્ધરા છંદોમાંથી કોઈ પણ ચાર છંદને ઉદાહરણ બંધારણ સહિત સમજાવો. (૧૨)

