

જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪
વસ્તી શિક્ષણ

તારીખ : ૨૭-૦૨-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. વિશ્વની વસ્તીની વહેંચણીમાં રહેલી અસામનતાના કારણો જણાવો. (૧૩)
અથવા
સ્થળાંતર એટલે શું ? સ્થળાંતરના વિવિધ પ્રકારોની ચર્ચા કરો.
૨. શહેરીકરણ એટલે શું ? શહેરકરણથી ઉદ્ભવતી વિવિધ સમસ્યાઓ વિસ્તારથી સમજાવો. (૧૨)
અથવા
કુટુંબ નિયોજન એટલે શું ? કુટુંબ નિયોજન કાર્યક્રમની વિશિષ્ટતાઓ ચર્ચો.
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) (૧૦)
૧. વસ્તીના સ્થળાંતરના કારણો
૨. કુટુંબ નિયોજન કાર્યક્રમની મર્યાદાઓ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪
સાહિત્ય વિવેચના સિદ્ધાંતો (IDS)

તારીખ : ૨૭-૦૨-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. કલા એટલે શું ? લલિતકલાને સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૧)
અથવા
લલિતકલા અને લલિતેતરકલા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
૨. ટૂંકીવાર્તા અથવા નવલકથા માંથી કોઈ પણ એક ના ઘટક તત્ત્વોની ચર્ચા કરો. (૧૨)
૩. સવિસ્તાર નોંધ લખો. (ગમે તે એક) (૧૨)
(૧) વાસ્તવવાદ અને ભાવનાવાદ
(૨) રંગદર્શિતા વાદ



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪
આર્થિક વિચારધારાનો ઇતિહાસ – પેપર : ૧૦

તારીખ : ૨૮-૦૨-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ઓલ્ફ્રેડ માર્શલનાં મુખ્ય આર્થિક વિચારોની વિગતવાર સમજૂતી આપો. (૧૩)

અથવા

સીમાંતવાદી અર્થશાસ્ત્ર તરીકે લિયોન વોલરાસનાં આર્થિક વિચારોનું પરીક્ષણ કરો.

૨. પ્રો. કેઈન્સનો આવક અને રોજગારીનાં સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો. (૧૨)

અથવા

જેવોન્સનાં આર્થિક વિચારોની વિગતવાર ચર્ચા કરો.

૩. ટૂંક નોંધ લખો (ગમે તે બે) (૧૦)

૧. ગાંધીજીનાં ટ્રસ્ટીશિપનો સિદ્ધાંત

૨. ગોસેનનાં આર્થિક વિચારો

૩. પ્રતિનિધિ પેટીનો ખ્યાલ

૪. એ. કે. સેનનાં કલ્યાણકારી અર્થશાસ્ત્ર અંગેનાં વિચારો



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪
ગુજરાતી : પેપર – ૧૦

તારીખ : ૨૮-૦૨-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ‘અખો આપણો હસતો કવિ છે’. - આ વિધાનની અખાના છપ્પાના સંદર્ભમાં સમીક્ષા કરો. (૧૨)
અથવા
પ્રેમાનંદના જીવનની ઝાંખી કરાવી, તેનું ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો.
૨. આખ્યાન, પદ્યવાર્તા, ગરબો-ગરબી - પૈકી કોઈ એક સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી, તેની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ સ્પષ્ટ કરો. (૧૨)
૩. સવિસ્તર સમજાવો. (કોઈ પણ એક) (૧૧)
(૧) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ
(૨) મધ્યકાલીન ગૌણ સ્ત્રીકવિઓ



J. Z. Shah Arts & H. P. Desai Commerce College, Amroli – Surat

Internal Test – 2020

B. A. Semester – IV

Foundation course in English language through literature

Date : 29-02-2020

Roll No. :

Time : 11:30 To 01:00

Total Marks : 35

1. Describe the success story of Muhammad Yunus from modest beginning to an achiever of nobel peace prize (15)

OR

Describe the relationship between Sue and Joanna.

2. “Are the ideals of Gandhiji relevant in modern times ?” Draft a group discussion on the topic as we are celebrating 150th year of Mahatma Gandhiji’s Jayanti. (10)

OR

While playing Antakshri a group discussion starts on “Which songs are more popular, old film songs or New film Songs ?”

3. As the general secretary of your college, write a report to the Board of administrative committee regarding relocating the cafeteria to another part of the college compounds. (10)

OR

As the general secretary of your college, write a report on students union elections held in your college.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪

પ્રત્યાયન કૌશલ્ય - ૪

તારીખ : ૨૯-૦૨-૨૦૨૦

હાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. વીમાદારના આકસ્મિક અવસાન બાદ વારસદાર તરફથી વીમાની રકમ મેળવવા અરજી કરો અને તેનો જીવન વીમા નિગમ તરફથી સ્વીકાર કરતો પત્ર લખો. (૧૨)

અથવા

જીવન વીમાની પોલિસી પર લોન મેળવવા માટે વીમાદાર તરફથી પત્ર લખો અને તેનો જીવન વીમા નિગમ તરફથી નકારાત્મક પ્રત્યુત્તર પાઠવો.

૨. અન્ય ગોડાઉનમાં માલ સામાન સ્થળાંતરિત કર્યો તે અંગેની જાણ કરતો પત્ર વીમા કંપનીને લખો. (૧૨)

અથવા

આગની દુર્ઘટનામાં થયેલા નુકસાનનું વળતર મેળવવા થયેલા દાવા-પત્રનો અસ્વીકાર કરતો પત્ર લખો.

૩. કોલેજ ગ્રંથાલયના નવા સ્વતંત્ર મકાનના ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે આચાર્યશ્રીનું પ્રવચન તૈયાર કરો. (૧૧)

અથવા

જાણીતા કેળવણીકારના અવસાન નિમિત્તે મળેલી શોભસભામાં કુલપતિશ્રીનું પ્રવચન લખો.



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪

સંસ્કૃત પેપર – ૮

ગંગાલહરી-જગન્નાથ કૃત

અર્થાવ બોધ

તારીખ : ૦૨-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાખલા નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

પ્ર - ૧ (અ) અનુવાદ કરો. (કોઈપણ બે)

(૦૮)

- (૧) સમૃદ્ધં સૌભાગ્યં સફલવસુઘાયાઃ કિમપિ તન્
મહૈશ્વર્ય લીલ ! જનિતજગતઃ ખણ્ડ પરશોઃ ।
શ્રુતીનાં સ્વસ્વં સુકૃતમય મૂર્ત સુમનસાં
સુધાસૌન્દર્યં તે સલ્લિમશિવં નઃ શમયતુ ॥
- (૨) પ્રભાતે સ્નાન્તીનાં નૃપતિરમણીનાં કુચતટી
ગતો યાવન્માતર્મિલતિ તવ તોયૈર્મૃગમદઃ ।
મૃગાસ્તાવદ્વૈમાનિકશતસહસ્રૈઃ પરિવૃતાઃ
વિશન્તિ સ્વચ્છન્દં વિમલવપુષો નન્દવનમ્ ॥
- (૩) જડાનન્ધાન્પડૂન્ પ્રકૃતિબધિરાનતિવિકલાન્
ગ્રહગ્રસ્તાનસ્તાઘિલદુરિતનિસ્તારસરણીન્ ॥
નિલિમ્પૈ નિર્મુતાનપિ ચ નિરયાન્તર્નિપતતો
નરાનમ્બ ત્રાતું ત્વમિહ પરમં ભેષજમસિ ॥
- (૪) અલભ્યં સૌરભ્યં હરતિ નિયતં યઃ સુમનસાં
ક્ષણાદેવ પ્રાણાનપિ વિરહ શસ્ત્રક્ષતભૂતામ્ ।
ત્યદીયાનાં લીલા ચલિત લહરીણાં વ્યતિકરાત્
પુનીત સોડપિ દ્રાગહહ પવમાનસ્ત્રિ ભુવનમ્ ॥

प्र - १ (अ) नीचे आपे ल गधभंडमांथी पूछवामां आवेलां प्रश्नोना संस्कृतमां जवाण लपो.

(०५)

भारतम् अस्माकं देशः । अस्माकं देशस्य संस्कृतिः अतीवे प्राचीना । एषां ऋषीणां संस्कृतिः ।
अस्माकं देशे हिमालयः उत्तुडगः पर्वतः । गडगा यमुना, ब्रह्मपुत्रा, कावेरी, गोदावरी, साबरमती व
नर्मदा भारतस्य जलपूर्णाः पवित्राः नद्यः अत्रे अेनकानि तीर्थानि सन्ति । भारते विविद्याः धर्माः ।
अत्र विविद्याः भाषाः । अत्र वाल्मीकि, व्यासः, विश्वामित्रः, शडकराचार्यः, विवेकानंदः, महर्षि
अरविन्दः, महात्मा गांधी, अभवन् । गार्गी, लौपामुद्रा, सीता, सावित्री, लक्ष्मीबाई, अहल्याबाई,
चांदबीबी, जीजाबाई, कस्तूरबा, समानानि नारीरत्नानि, अत्र अभवन् । भारत शांतिप्रियः देशः ।
अस्माकं निपुणाः वैज्ञानिकाः अणुशकतेः उपयोग विश्वस्य अभ्युदपाय कुवन्ति ।

वसुधैव कुटुम्बकम् अस्माकं मन्त्रम् । भारत वर्षं मधुरं मधुरम् अस्ति ।

प्रश्न :

१. कीदृशी अस्माकं देशस्य संस्कृतिः ?
२. भारतस्य विविधानां नदीनां नामानी लिखित ।
३. भारतस्य वैज्ञानिकाः अणुशकतेः उपयोगं किमर्थं कुर्वन्ति ?
४. द्रस्माकं कः मन्त्रः ?
५. भारतवर्षं की श्म् अस्ति ?

प्र - २

स्तोत्र काव्यना लक्षणे जलादी 'गंगालहरी' नुं स्त्रोतकाव्य तरीके मूल्यांकन करो.

(१२)

अथवा

पंडित जगन्नाथना ज्रुवन विशेनी दंतकथाओ विशे चर्चा करो.

प्र - ३

टूंक नोंद लपो: (कोरु पण जे)

(१०)

- (१) जगन्नाथनी विद्धता
- (२) जगन्नाथे वरुविला गंगाना गुणो
- (३) जगन्नाथनी दपोडितओ
- (४) पंडित जगन्नाथनी शैली



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪

સમાજશાસ્ત્ર : પેપર ૮

સામાન્ય સમાજશાસ્ત્ર અને સમાજકાર્ય

તારીખ : ૦૨-૦૩-૨૦૨૦

હાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. વ્યવહારલક્ષી સમાજશાસ્ત્રનો અર્થ સમજાવી, તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. (૧૧)
અથવા
૧. સમાજકાર્યની વિભાવના સમજાવી, તેની ખાસિયતો અંગેની ચર્ચા કરો. (૧૧)
૨. વ્યવહારલક્ષી સમાજશાસ્ત્ર કઈ કઈ બાબતોનો અભ્યાસ કરે છે ? તેની ચર્ચા કરો. (૧૦)
અથવા (૧૦)
૨. સમાજકાર્ય વિજ્ઞાનનો ખ્યાલ સમજાવી, તે અંગે જોવા મળતી ગેરસમજણ સ્પષ્ટ કરો.
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. સમાજશાસ્ત્ર અને સામાજિક સમસ્યાઓ
 ૨. સમાજકાર્યોનાં ઉદ્દેશ્યો
 ૩. આચારસંહિતાની જરૂરીયાત
 ૪. સમાજકાર્ય અને સમાજ કલ્યાણ



जे. झेड्. शाह आर्ट्स एन्ड एच्. पी. देसाई कोमर्स कोलेज, अमरोली-सूरत
आंतरिक कसौटी - २०२०
बी. ए. सेमेस्टर-४
आधुनिक हिन्दी काव्य
हिन्दी प्रश्नपत्र : ८
(भस्मांकुर)

तारीख : ०२-०३-२०२०
समय : ११:३० से ०१:००

हाजरी नंबर : ..
कुल गुण : ३५

१. 'भस्मांकुर' काव्य का अपने शब्दों में मूल्यांकन कीजिए। (१३)
अथवा
१. 'भस्मांकुर' काव्य का सारांश समझाइए।
२. 'कामदेव' का चरित्र-निरूपण करें। (१२)
अथवा
२. 'भस्मांकुर' के लेखक कवि नागार्जुन का दृष्टिकोण स्पष्ट करें।
३. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें : (१०)
१. 'भस्मांकुर' का पौराणिक आधार
२. 'उमा' का पात्र
३. 'भस्मांकुर' का उद्देश्य
४. 'भस्मांकुर' की मौलिकता



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪

સંસ્કૃત પેપર – ૯

દશરૂપકમ્-ધનંજયકૃત છંદ-અલંકાર

તારીખ : ૦૩-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

પ્ર - ૧ (અ) કારિકા સમજાવો. (કોઈપણ બે)

(૦૮)

- (૧) દશરૂપાનુકારેણ યસ્ય આદ્યન્તિ ભાવકાઃ ।
નમઃ સર્વવિદે તસ્મૈ વિષ્ણવે ભરતાય ચ ॥
- (૨) અવસ્થાનુકૃતિર્નાટ્યં રૂપં દશ્યતયોટયતે ।
રૂપકં તત્સમારાપાદ દશધૈવ રસાશ્રયમ્ ॥
- (૩) અધિકારઃ ફલસ્વામ્યધિકારિ ચ તત્પ્રભુઃ ।
તન્નિર્વૃત્તમભિવ્યાપિ વૃત્તિ સ્યાદાધિકારિકમ્ ॥
- (૪) ઔત્સુકયમાત્રમારમ્ભઃ ફલ્લાભાય ભૂય સે ।
પ્રયત્નસ્તુ તદપ્રાપ્તૌ વ્યાપારોડતિત્વરાન્વિતઃ ॥

પ્ર - ૧ (બ) અંધારણ તથા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (કોઈ પણ એક)

(૦૫)

- (૧) મંદાક્રાન્તા (૨) શાર્દૂલવિક્રીડિત

પ્ર - ૨ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ બે)

૧. પતાકાસ્થાનકમ્
૨. પઞ્ચસન્ધય
૩. અવસ્થાપઞ્ચકમ્
૪. કવિશ્રી ધનંજય

(૧૩)

प्र - 3 (अ) अलंकार लक्षणा तथा उदाहरण सहित समजावो. (कोई પણ એક)

(06)

(१) व्याज स्तुति (२) तुल्ययोगिता

प्र - 3 (બ) અલંકાર ઓળખી સમજાવો. (કોઈ પણ એક)

(03)

- (१) कृपणानां धनं नागानां फणमणिः केसराश्व सिंहनाम् ।
कुलबालिकानां च स्तनाः कुतः स्पृश्यन्तेडमृतानाम् ॥
- (२) क्षीणः क्षीणोऽपि शशी भूयोऽभिवर्धते नित्यम् ।
विरम प्रसीद सुन्दरि यौवनमनिवति पातं तु ॥

5-NBB



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪
સમાજશાસ્ત્ર : પેપર ૯
ભારતની સામાજિક સમસ્યાઓ

તારીખ : ૦૩-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. પ્રાદેશિક વિષમતાનો અર્થ આપી, વિભિન્નક્ષેત્રે જોવા મળતી પ્રાદેશિક વિષમતા વર્ણવો. (૧૧)
અથવા
૧. પર્યાવરણનો અર્થ આપી, સામાજિક સમસ્યા તરીકે પર્યાવરણ પ્રદૂષણની ચર્ચા કરો. (૧૧)
૨. નશીલા દ્રવ્યોનાં વ્યસનનો ખ્યાલ સમજાવી, તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. (૧૦)
અથવા
૨. સામાજિક સમસ્યા તરીકે બાળ-અપરાધનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. (૧૦)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. પર્યાવરણ પ્રદૂષણની થતી અસરો
 ૨. નશીલા દ્રવ્યોનું સેવન દૂર કરવાનાં અંકુશિત ઉપાયો
 ૩. બાળ-અપરાધનાં પ્રકારો
 ૪. યુવાનાં પ્રકારો



जे. झेड्. शाह आर्ट्स एन्ड एच्. पी. देसाई कोमर्स कोलेज, अमरोली-सूरत
आंतरिक कसौटी - २०२०
बी. ए. सेमेस्टर-४
आधुनिक हिन्दी नाटक
हिन्दी प्रश्नपत्र : ९
(जन्मेजय का नागयज्ञ)

तारीख : ०३-०३-२०२०

समय : ११:३० से ०१:००

हाजरी नंबर : ..

कुल गुण : ३५

१. नाट्य-कला के तत्त्वों के आधार पर 'जन्मेजय का नागयज्ञ' नाटक का मूल्यांकन कीजिए। (१३)

अथवा

१. 'जन्मेजय का नागयज्ञ' नाटक का सारांश लिखिए।

२. जन्मेजय का चरित्र निरूपित करें। (१२)

अथवा

२. 'जन्मेजय का नागयज्ञ' के लेखक प्रसाद जी का दृष्टिकोण स्पष्ट-कीजिए।

३. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें : (१०)

१. 'जन्मेजय का नागयज्ञ' की मौलिकता
२. नागराज तक्षक का पात्र
३. 'जन्मेजय का नागयज्ञ' का उद्देश्य
४. 'जन्मेजय का नागयज्ञ' का नामकरण



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪

અર્થશાસ્ત્ર પેપર : ૮

તારીખ : ૦૫-૦૩-૨૦૨૦

હાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ કરવેરાની સમજૂતી આપી તેના લાભ અને ગેરલાભોની સમજૂતી આપો. (૧૨)
અથવા
૧. કરદાનક્ષમતાનો અર્થ અને તેને અસર કરતાં પરીબળોની સમજૂતી આપો. (૧૨)
૨. જાહેરદેવાનો બોજ સમજાવી દેવાના બોજ વિશે લર્નર અને બુકાનના વિચારો સમજાવો. (૧૨)
અથવા
૨. જાહેર ખર્ચના કારણો અને તેને અસરકરતાં પરીબળો સમજૂતી આપો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૧)
૧. કરાઘાત અને કર વિવર્તન
 ૨. જાહેર દેવાના કારણો
 ૩. જાહેર વસ્તુ અને ખાનગી વસ્તુ
 ૪. કરસંપાત



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪

ગુજરાતી : પેપર – ૮ (પદ્ય વિભાગ)

અર્વાચીન કૃતિ – ઉશનસૂનાં કાવ્યો

તારીખ : ૦૫-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. સર્જક 'ઉશનસૂ' ના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો ચર્ચો. (૧૧)
અથવા
સોનેટની સ્વરૂપલક્ષી ચર્ચા કરો.
૨. 'ઉશનસૂ' ના પ્રણયકાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૨)
અથવા
'ઉશનસૂ' ની ગીતરચનાઓ વિશે સમજાવો.
૩. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) (૧૨)
(૧) "અરે, કૈં પેઢીઓ ઊછરી ઊડી ગૈ ચક્ચક કરી"
(૨) "ઉપર તારા, નીચે નારા, વચ્ચે ખેલે અપરંપર !
(૩) "વતન એટલે છેવટે તો એક છાંચડી."
(૪) "આપણા ભેગાં સૌનાં ભાણાં માંડીએ જી."



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪

ભારતીય અર્થકરણ – પેપર : ૯

તારીખ : ૦૬-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. ભારતમાં આર્થિક સુધારાના કાર્યક્રમનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૦)
અથવા
૧. વૈશ્વિકરણ એટલે શું? ભારતીય અર્થતંત્ર પર તેની અસરોની ચર્ચા કરો. (૧૦)
૨. ભારતમાં વિદેશ વેપાર કદ બંધારણ અને દિશાની ચર્ચા કરો. (૧૧)
અથવા
૨. ભારત સરકારની નવી વિદેશ વેપારનીતિની ચર્ચા કરો. (૧૧)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. બેરોજગારીની સમસ્યા
 ૨. ગરીબાઈની સમસ્યા
 ૩. વિદેશી હૂડિયામણની તાજેતરની સ્થિતિ
 ૪. ખાનગીકરણ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૪
ગુજરાતી પેપર - ૯
પોલિટેકનિક

તારીખ : ૦૬-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. સર્જક મહેન્દ્રસિંહ પરમારના જીવન-કવનનો પરિચય કરાવો. (૧૨)
અથવા
ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
૨. ‘પોલિટેકનિક’ માં સામાજિક સમસ્યાનું નિરૂપણ કરતી વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો. (૧૨)
અથવા
‘પોલિટેકનિક’ વાર્તાસંગ્રહમાં વિષયવૈવિધ્યની આલોચના કરો.
૩. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે એક) (૧૧)
૧. ‘સાહેબે જ મને જીવનના પાઠ શીખવાડયા !’
૨. ‘જોયું ભાઈ, ઘરમ ઈ ઘરમ ! ઈ કાંઈ કોઈને મારે નહીં, તારે !’

