

જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

સંસ્કૃત પેપર – ૧ (સી.એલ.)

નીતિશતકમ્ – ભર્તૃહરિકૃત

તારીખ : ૨૭-૦૨-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

પ્ર - ૧ (અ) અનુવાદ કરો. (કોઈપણ બે)

(૦૮)

(૧) પ્રસહય મણિમુદ્રશ્ચદ્વરેન્મકરવકૃત્ર દંષ્ટ્રાન્તરા
ત્સમુદ્રમપિ સન્તરેત્પ્રચલદૂમિમાલા કુલમ્ ।
ભુજડગમપિ કોપિતં શિરસિ પુષ્પવદ્વારયે
ન્નતુ પ્રતિનિવિષ્ટમૂર્વૂજનચિત્તમારાધયેત્ ॥

(૨) અમ્બો જિનીવનિવાસ વિલાસમેવ
હસસ્ય હન્તિ નિતરાં કૃપિતો વિધાતા ।
ન તત્ત્વસ્ય દુગ્ધજલભેદવિદ્યૌ પ્રસિદ્ધાં
વૈદગ્ધ્ય કીર્તિમપહર્તુમસૌ સમર્થઃ ॥

(૩) જાડયં ધિયો હરતિ સિઞ્ચતિ વાદિ સત્ય
માનોન્નતિં દિશતિ પાપમપકરોતિ ।
ચેતઃ પ્રસાદયતિ દિક્ષુ તનોતિ કીર્તિ
સત્સડગતિ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્ ॥

(૪) જાતિર્યાતુ રસાતલં ગુણગણાસ્તસ્યાપ્યધો ગચ્છતાં
શીલં શૈલતટાત્યતત્ત્વભિજનઃ સંદહયતાંવહિનના
શૌર્ય વૈરિણિ વ્રજ્રમાશુ નિપતત્ત્વર્થોડસ્તુનઃ કેવલં
યેનૈકેન દિના ગુણાસ્તૃણલવપ્રાયાઃ સમસ્તા ઇમે ॥

પ્ર - ૧ (બ) અર્થ વિસ્તાર કરો. (કોઈ પણ એક)

(૦૫)

(૧) ક્ષીયન્તે ખલુ ભૂષણાનિ સતતં વાગભૂષણં ભૂષણમ્ ।

(૨) વિધા રાજસુ પૂજિતા ન તુ ધનં વિધાવિહોન પશુઃ ।

પ્ર - ૨ રાજર્ષિ ભર્તૃહરિના જીવન અંગે ચર્ચા કરો.

(૧૨)

અથવા

મુક્તક કાવ્યનાં લક્ષણો જણાવી, નીતિશતકનું મુક્તક કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર - ૩ ટૂંક નોંધ લખો: (કોઈ પણ બે)

(૧૦)

(૧) વિદ્યા પ્રશસ્તિ

(૨) રાજનીતિ વિષેના ભર્તૃહરિના વિચારો

(૩) મૂર્ખજન ઉપહાસ

(૪) સત્સંગનું મહત્ત્વ



J. Z. Shah Arts & H. P. Desai Commerce College, Amroli – Surat

Internal Test – 2019

B. A. Semester – II

Foundation course in English language through literature

Date : 28-02-2020

Roll No. :

Time : 11:30 To 01:00

Total Marks : 35

1. Long answer question (Any one) (15)

1. What answer does the hermit give to the king's three questions ?
2. According to the extract "work brings solace", what are the requirements, other than commitment, to success ?

2 Dialogue writing (Any One) (10)

1. Sima wants to take music classes in the evenings. Her parents discuss the issue
2. Sujata and her classmates are planning to put a play in their college. They ask their teacher for permission to practice their play in the auditorium

(10)

3. Write a personal information (Any One)

1. You are facing a formal business meeting. Give your brief introduction
2. You are talking to your new classmates during the lunch break. Tell them about yourself



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

પ્રત્યાયન કૌશલ - ૧

તારીખ : ૨૮-૦૨-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. વ્યાપારી પત્રનું માળખું વિસ્તારથી સમજાવો. (૧૨)

અથવા

લગ્નની મોસમને ધ્યાનમાં રાખી, અમદાવાદના એક વ્યાપારી તરફથી ભાવ-તાલ અને શરતોની પૂછપરછ કરતો પત્ર લખો અને તેનો પ્રત્યુત્તર પાઠવો.

૨. હલકી ગુણવત્તાનો માલ મળ્યો, તે અંગે દિવ્યા ટી ડેપો, વલસાડ તરફથી ફરિયાદ કરતો પત્ર અને તેની પતાવટ કરતો પત્ર લખો. (૧૨)

અથવા

(અ) હિસાબની પતાવટ માટે વધુ મુદત માગતો નવસારીની એક પેઢીને પત્ર પાઠવો.

(બ) મેમર્સ ચીમનલાલ એન્ડ સન્સને હિસાબની પતાવટ કરી વટાવનો લાભ લેવા જણાવતો પત્ર લખો.

૩. વડોદરાની શૈક્ષણિક સંસ્થામાં ગ્રંથપાલની જગ્યા માટે આપની ઉમેદવારી નોંધવતી અરજી તૈયાર કરો. (૧૧)

અથવા

વાપીની એક પ્રખ્યાત વ્યાપારી પેઢીમાં ખાલી પડેલી મેનેજરની જગ્યા માટે અરજી લખો.



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨
પર્યાવરણનો અભ્યાસ

તારીખ : ૨૯-૦૨-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

૧. પ્રદૂષણ એટલે શું? માનવ સ્વાસ્થ્ય પર વિપરિત અસર કરતાં પદ્ધતિઓની ચર્ચા કરો. (૧૩)
અથવા
૧. ‘આપત્તિ સંચાલન’ સમજાવી, શહેરીકરણથી ઉદ્ભવેલી સમસ્યાઓને વિગતે વર્ણવો. (૧૩)
૨. ‘માનવવસ્તીમાં વધારો એ પર્યાવરણ માટે પડકાર રૂપ છે’. - વિધાનને સમજાવો. (૧૨)
અથવા
૨. પર્યાવરણમાં થતા બગાડને અટકાવવા વ્યક્તિગત, બિનસરકારી અને શૈક્ષણિક સંસ્થાઓનો ફાળો જણાવો. (૧૨)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૦)
૧. જલવાયુની પરિસ્થિતિઓ
૨. માનવ સ્થળાંતરથી ઉદ્ભવતી સમસ્યાઓ
૩. માહિતી વિસ્ફોટ
૪. પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડની કામગીરી



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર - ૩

તારીખ : ૦૨-૦૩-૨૦૨૦

હાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. પૂર્ણ હરીફાઈનો અર્થ સમજાવી, પૂર્ણ હરીફાઈમાં ટૂંકાગાળામાં પેટીની સમતુલા સમજાવો. (૧૧)
અથવા
૧. ઉત્પાદન ખર્ચના પ્રકારો અને તેની વચ્ચેના આંતરસંબંધોની સમજૂતી આપો. (૧૧)
૨. વહેચણીનો સીમાન્ત ઉત્પાદકતાનો સિદ્ધાંત અને તેની મર્યાદાઓ સમજાવો. (૧૦)
અથવા
૨. વેતનનો અર્થ આપી, નાણાકીય વેતન અને વાસ્તવિક વેતનનો ખ્યાલ અને વાસ્તવિક વેતનને અસર કરતા પરિબલો સમજાવો. (૧૦)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. ઉત્પાદન વિધેય
 ૨. પૂર્ણ હરીફાઈમાં ઉદ્યોગની સમતુલા
 ૩. રિકાર્ડોનો ભાડાનો ખ્યાલ
 ૪. લાંબાગાળાની સરેરાશ ખર્ચ રેખા



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

ગુજરાતી : પેપર – ૩ (પદ્ય)

રાજેન્દ્ર શાહના ગીતો

તારીખ : ૦૨-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. સર્જક રાજેન્દ્ર શાહના જીવન - કવનનો પરિચય કરાવો. (૧૧)
અથવા
૧. 'ગીત' સ્વરૂપના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
૨. 'રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો'નાં પ્રણય કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૨)
અથવા
૨. 'રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો'ના પ્રકૃતિ કાવ્યોની ચર્ચા કરો.
૩. પૂર્વાપર સંબંધ દર્શાવી સમજાવો. (ગમે તે બે) (૧૨)
- (૧) 'ઘાટ ઘડાયો ન ત્યાં મનમૂરતિ કેમ અરે નંદવાણી ?'
- (૨) 'ટૂંકી એની પોતડીને લાંબી એની ચાલ,
અંગરખુ નહિ પ્હેરિયું,
ઉપરણે ઓઢી રે એણે અંદાવાદી શાલ;'
- (૩) 'સાંજને સમય પ્રેમનો હૈ પ્રિય !
નીરખું નવોન્મેષ.'
- (૪) ક્યારેક મને આલિંગે છે
કુસુમ કેરી ગંધ'



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

ભારતીય અર્થતંત્ર : પેપર - ૪

તારીખ : ૦૩-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

૧. ભારતમાં ખેતી ક્ષેત્રની નીતિ ઉત્પાદકતાના કારણો અને ઉપાયોની ચર્ચા કરો. (૧૦)
અથવા
૧. ખેતી અને ગ્રામ વિકાસ માટેની રાષ્ટ્રીય બેંક નાબાઈની ચર્ચા કરો. (૧૦)
૨. ભારત સરકારની ૧૯૯૧ ની નવી ઔદ્યોગિકનીતિનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૧)
અથવા
૨. ભારતમાં જાહેરક્ષેત્રનું મહત્ત્વ અને તેની મુખ્ય સમસ્યાઓની ચર્ચા કરો. (૧૧)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. નાના ઉદ્યોગોનું મહત્ત્વ
 ૨. નાના ઉદ્યોગોની સમસ્યા
 ૩. SIDBI
 ૪. ખેતી આધારિત ઉદ્યોગોનું મહત્ત્વ



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

ગુજરાતી : પેપર – ૪ (ગદ્ય)

અર્વાચીન કૃતિ – ‘દરિયાલાલ’ ગુણવંતરાય આચાર્ય

તારીખ : ૦૩-૦૩-૨૦૨૦

હાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. ગુણવંતરાય આચાર્યના સર્જક - વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો ચર્ચો. (૧૧)
અથવા
૧. નવલકથા સાહિત્ય-સ્વરૂપનાં ઘટકતત્ત્વો સમજાવો. (૧૧)
૨. ‘દરિયાલાલ’ નવલકથાનું કથાવસ્તુ વર્ણવો. (૧૨)
અથવા
૨. ‘દરિયાલાલ’ નવલકથાના પાત્રો વિશે વિગતે લખો. (૧૨)
૩. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) (૧૨)
(૧) “માણસને સાવ નકામો ગણતાં પહેલાં એને બધી બાબુથી કરી લેવો જોઈએ.”
(૨) “હવે મારે વતન કહો તો પણ આ, ને જે કહો તે આ.”
(૩) “સિંહ સમી છાતીવાળા માણસને અજ્ઞાન અને વેર ઝનૂની ટોળાંનો શો ડર ?”
(૪) “હજી દુનિયામાં મહોબ્બત છે ખરી.”



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

સંસ્કૃત પેપર – ૩

કુમાર સંભવમ્ – સર્ગ – ૫ કાલિદાસકૃત

તારીખ : ૦૫-૦૩-૨૦૨૦

દાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૩૫

પ્ર - ૧ (અ) અનુવાદ કરો. (કોઈપણ બે)

(૦૮)

- (૧) તથા સમક્ષં દહતા મનોભવં પિનાકિના ભગ્નમનોરથા સતી ।
નિનિન્દ રુપં હૃદયેન પાર્વતી પ્રિયેષુ સૌભાગ્યફલાહિ ચારુતા ॥
- (૨) પુનઃગ્રહીતું નિયમસ્થયા તથા દ્વયડપિ નિક્ષેપ ઇવાર્પિતં દ્વયમ્ ।
લતાસુ તન્વીષુ વિલાસ ચેષિટતં વિલોલંદૃષ્ટં હરિણાહત્રનાસું ચ ॥
- (૩) સ્થિતાઃ ક્ષણં પક્ષ્મસુ, તાડિતાધરાઃ પયોધરોત્સેધનિપાતચૂર્ણિતાઃ ।
વલીષુ તસ્યાઃ સ્ખલિતાઃ પ્રપેદિયરે ચિરેણ નાભિં પ્રથમોદબિન્દવઃ ॥
- (૪) દિવં યદિ પાર્થયસે વૃથા શ્રમઃ પિતુઃ પ્રદેશાસ્તવ શ્રેવભૂમયઃ ।
અથોપયન્તારમલં સમાધિના ન રત્નમન્વિષ્યતિ મૃગ્યતે હિ તત્ ॥

પ્ર - ૧ (બ) કોઈપણ એક પૂર્વા પર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૦૫)

- (૧) જાગામ ગૌરી શિખરં શિખણ્ડિમત્ ।
- (૨) ન ધર્મવૃદ્ધેષુ વયઃ સમીક્ષ્યતે ।

પ્ર - ૨

મહાકાવ્યના લક્ષણો સમજાવી, કુમાર સંભવનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

(૧૨)

અથવા

કુમારસંભવનું આધાર સ્થાન જણાવી, તેમાં કવિએ કરેલા ફેરફારોની ચર્ચા કરો.

ટૂંક નોંધ લખો: (કોઈ પણ બે)

(૧૦)

પ્ર - ૩

- (૧) કાલિદાસ વિષયક દંતકથાઓ
- (૨) પાર્વતીનું પાત્રાલેખન
- (૩) તપઃ ફલોદય શીર્ષક
- (૪) ઉપમા કાલિદાસસ્ય



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત
આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦
બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨
સમાજશાસ્ત્ર : પેપર ૩
સમાજશાસ્ત્ર પરિચય

તારીખ : ૦૫-૦૩-૨૦૨૦
સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

દાજરી નંબર :.....
કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. સંસ્કૃતિની વ્યાખ્યાત્મક સમજૂતી આપી, તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૧)
અથવા
૧. સામાજિકરણનો અર્થ અને વ્યાખ્યા સમજાવી, તેનાં તબક્કાઓ સમજાવો. (૧૧)
૨. વ્યક્તિમતાનો અર્થ, વ્યાખ્યા સમજાવી, તેનાં મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૦)
અથવા
૨. સામાજિકરણની એજન્સી તરીકે 'કુટુંબ' અને 'શાળા' ની ભૂમિકા સમજાવો. (૧૦)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. સંસ્કૃતિનું મહત્ત્વ
૨. 'સમકક્ષ જૂથો' - સામાજિકરણની એજન્સી તરીકે
૩. સામાજિક સ્તરીકરણનાં લક્ષણો
૪. અંતર્મુખી વ્યક્તિત્વ અને બહિર્મુખી વ્યક્તિત્વ વચ્ચે તફાવત



जे. झेड. शाह आर्ट्स एन्ड एच. पी. देसाई कोमर्स कोलेज, अमरोली-सूरत
आंतरिक कसौटी - २०२०
बी. ए. सेमेस्टर-२
हिन्दी प्रश्नपत्र : ३
आधुनिक हिन्दी काव्य
(काव्य मंजूषा)

तारीख : ०५-०३-२०२०

समय : ११:३० से ०१:००

हाजरी नंबर : ..

कुल गुण : ३५

१. हिन्दी कविता के विकासक्रम में आधुनिक काल के साथ छायावादी काव्य-प्रकृति की यथामति चर्चा कीजिए। (१३)

अथवा

१. जयशंकर प्रसाद जी की पठित कविताओं का सारांश कीजिए।

२. 'निराला' की कविताओं का भावार्थ स्पष्ट कीजिए। (१२)

अथवा

२. 'मधुशाला', 'भूख' कविता के कवि 'बच्चन' जी का दृष्टिकोण स्पष्ट करें।

३. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें : (१०)

१. 'कितनी नावों में कितनी बार' का प्रतीकार्थ
२. 'जन-जन का चेहरा एक' का कथ्य
३. 'वरदान मार्गूंगा नहीं' का निष्कर्ष
४. 'बसन्ती हवा' का भावार्थ



જે. એસ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

સંસ્કૃત પેપર – ૪

દશકુમાર ચરિતમ્-ઉચ્ચવાસ-૬ દણ્ડ ।

તારીખ : ૦૬-૦૩-૨૦૨૦

હાજરી નંબર :.....

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

કુલ ગુણ : ૩૫

પ્ર - ૧ (અ) અનુવાદ કરો. (કોઈપણ બે)

(૦૮)

(૧) અસ્તિ દ્રવિડેષુ કાઞ્ચી નામ નગરી । તસ્યામનેકકોટિસારઃ શ્રેષ્ઠિપુત્રઃ શક્તિકુમારો નામ આસીત્ । સઃ અષ્ટાદશવર્ષદેશીયઃ ચિન્તામ્ આપેદે નાસ્તિ અદારાણાં અનનુગુણદારાણાં વા સુખં નામ । તત્કથં નુ ગુણવદ્વિન્દેયં કલત્રમ્ ? ઇતિ । અથ પરપ્રત્યાદાતેષુ દારેષુ યાદૃચ્છિકીં સંપત્તિમનભિસમીક્ષ્ય કાર્તાન્તિકો નામ ભૂત્વા વસ્ત્રાન્તપિનદ્ધશાલિપ્રસ્થો ભુવં બભ્રામ ।

(૨) મહતિ રત્નરડગપીઠે સ્થિતાં પ્રથમ તામ્રોષ્ઠીમપશ્યમ્ । અતિષ્ઠચ્ચ સા સદ્ય એવ મમ હૃદય । ન મયાડન્યેન વાડન્તરાલે દષ્ટા । ચિત્રીયા વિષ્ટચિત્તઞ્ચાચિન્તયમ્ કિમિયં લક્ષ્મીઃ ? નહિ નહિ । તસ્યાઃ કિલ હસ્તે વિન્યસ્ત કમલમ્, અસ્યાસ્તુ હસ્ત એવ કમલમ્ । ભુત્કપૂર્વા ચ સા પુરાતનેન પુંસા પૂર્વરાજૈશ્ચ, અસ્યાઃ પુનરનવધમયાતયામ ચ યૌવનમ્ ।

(૩) નિર્ભયન ચં મયા સોડભ્યધીપત - સૌમ્ય ! સોડહમસ્મિ દ્વિજન્મા । શત્રુહસ્તાદર્ણવમ્ અર્ણવાદ્યવનનાવમ્ યવનનાવ શ્ચિત્રગ્રાવાણમેન' પર્વત પ્રવરં ગતઃ યદચ્છયાસ્મિન્સરસિ વિશ્રાન્તઃ । ભદ્રં તવ ઇતિ । સૌડબૂત - 'ન ચેદ્રબ્રવીષિ પ્રશ્નાનશ્નામિ થ્યામ ઇતિ । મયોત્કમ્-પૃચ્છા તાવેદ્ ભવતુ' ઇતિ । અથા વ્યોરેકયાદડડર્પયાડડસીત્સંલાપઃ "કિં ક્રૂરં" સ્ત્રી હૃદયં, કિં ગૃહિણઃ પ્રિયહિતાય" દ્વારગુણાઃ ।

(૪) "ભદ્ર ? કો નામાયતુત્સવઃ, કિમર્થ વા સમારબ્ધઃ કેન વા નિમિત્તેનોત્સવમાદૃત્યૈકાન્તે ભવાનુષ્ઠિત ઇવ પરિવાદિની દ્વિતીયસ્થિષ્ઠતિ ? " ઇતિ । સોડભ્યધતસૌમ્ય ? સુલપતિસ્તુડગ ધન્વનામાનપત્યઃ પ્રાર્થિતવાનમુગ્મિન્નાયતે વિસ્મૃત વિન્ધ્યવાસરાગં વસ્ત્યા વિન્ધ્યવાસિન્યાઃ પ્રાર્થિતવાનમુગ્મિન્નાયતે વિસ્મૃત વિન્ધ્યવાસરાગં વસ્ત્યા વિન્ધ્યવાસિન્યાઃ પાદમૂલાદપત્યદ્વવમ્ । અનયા ચ કિલાસ્મૈ પ્રતિશાયિતાય સ્વપ્ને સમાદિષ્ટ - સમુત્પસ્યતે તત્રૈકઃ પુત્રઃ, જનિષ્યતે ચૈકા દુહિતા । સત્ તસ્યાઃ પાણિગ્રાહકમન્ડજી વષ્યતિ ।

प्र - १ (अ) कोर्ष पल अेक पूरुव पद संदरुत आपी सडडरुवु. (०५)

(१) डदसुडनुनेव डनुडनु डरुनुषं वडुरडनीड वरुनरीकरषुडते ।

(२) सैषरु डे डुररुणसडरु डदुडरुहुरु दहन इव दहते डरुड ।

प्र - २ दशकुडरुकरुतेडु नरु छङुग उरुषुवसरुनरु आधरुते डरुडुरगुडुतनुं डरुडुररुवेडन करुते. (१२)

अथवरु

करुथरु अने आडुडरुडरुकरुनरु लकुषरुणु डरुशरुवरी दशकुडरुकरुतेडु नुं सरुडरुडरुतेडु सुवशुड सुडषुट करुते.

प्र - ३ टुंडु नुंरुध लडुडु: (कोरुध डरुण डे) (१०)

(१) धुडरुडनी वृतरुतरुत

(२) गुरुडरुडनी वृतरुतरुत

(३) कनुदुकनुतुड वणन

(ॡ) डुरुडधनुवननुं डरुडुर



જે. ઝેડ. શાહ આર્ટ્સ એન્ડ એચ. પી. દેસાઈ કોમર્સ કોલેજ, અમરોલી – સુરત

આંતરિક કસોટી – ૨૦૨૦

બી. એ. સેમેસ્ટર – ૨

સમાજશાસ્ત્ર : પેપર ૪

ભારતમાં સમાજ

તારીખ : ૦૬-૦૩-૨૦૨૦

સમય : ૧૧:૩૦ થી ૦૧:૦૦

હાજરી નંબર :.....

કુલ ગુણ : ૩૫

-
૧. ગ્રામ સમુદાયનો અર્થ સમજાવી, તેની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. (૧૧)
અથવા
૧. સંયોજકનો અર્થ આપી, વિભિન્ન સંયોજકોની ચર્ચા કરો. (૧૧)
૨. સગપણ સંબંધનો અર્થ, વ્યાખ્યા સમજાવી, તેનું સ્વરૂપ સમજાવો. (૧૦)
અથવા
૨. ધર્મનો અર્થ સમજાવી, તેનાં લક્ષણોની સમજૂતી આપો. (૧૦)
૩. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) (૧૪)
૧. શહેરી જીવનની ખાસિયતો
 ૨. સંયોજકોનાં અભ્યાસનું મહત્ત્વ
 ૩. જોડાણનાં અને લોહીનાં સગપણ – સંબંધો
 ૪. ધર્મનું મહત્ત્વ



जे. झेड्. शाह आर्ट्स एन्ड एच्. पी. देसाई कोमर्स कोलेज, अमरोली-सूरत
आंतरिक कसौटी - २०२०
बी. ए. सेमेस्टर-२
हिन्दी उपन्यास
हिन्दी प्रश्नपत्र : ४
(स्वामी)

तारीख : ०६-०३-२०२०

समय : ११:३० से ०१:००

हाजरी नंबर : ..

कुल गुण : ३५

-
१. एक सफल उपन्यास के रूप में 'स्वामी' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। (१३)
अथवा
१. 'स्वामी' उपन्यास का कथा-सार लिखिए।
२. सौदामिनी का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१२)
अथवा
२. 'स्वामी' उपन्यास की लेखिका का दृष्टिकोण स्पष्ट करें।
३. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें : (१०)
१. मणिबाबू
२. नरेन्द्र का पात्र
३. 'स्वामी' का उद्देश्य
४. 'स्वामी' शीर्षक की सार्थकता

